Holosmos

Zeste de savoir

Empagement

2 septembre 2020

Table des matières

1. Le calcul 1

C'est un passage obligé lorsque l'on fabrique un document destiné à être lu longuement: faire une maquette.

La maquette, c'est entre autres la façon dont est disposé le texte sur la feuille. Il faut en particulier décider de son empagement: la façon dont le bloc de texte est disposé sur la page.

Les valeurs par défaut des éditeurs de textes n'ont aucun sens, alors que c'est pourtant un choix déjà largement discuté et travaillé dans les toutes premières éditions.

Nous expliquons ici comment retrouver *l'empagement par neuf* qui est une règle très harmonieuse.

1. Le calcul

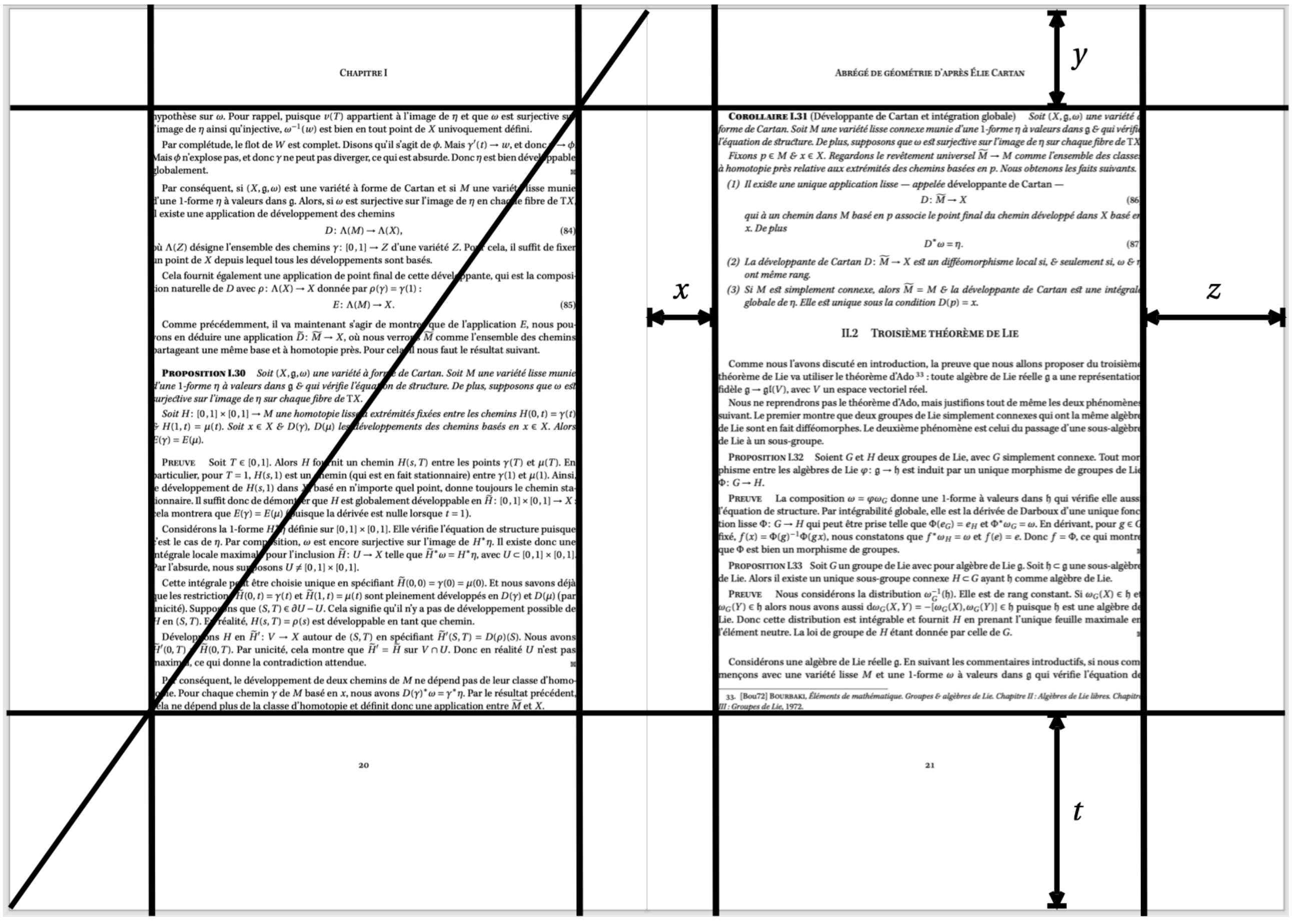

FIGURE 1.1. – Maquette d'empagement

Soit x la marge de gauche (petit fond), y la marge du haut (blanc de tête), z la marge de droite (grand font) et t la marge du bas (blanc de pied).

Nous avons l'équation $z = 2x$ en raison du fait que sur une double page, le blanc central (donc deux fois le blanc du petit fond) doit être égal à chaque blanc latéral.

Pour avoir un alignement de la diagonale partant du bas extérieur vers le haut intérieur avec le bloc de texte, il faut que les rectangles de blancs le long de cette diagonales aient comme proportion celle de la page. Nous avons donc l'équation

$$\frac{y}{x} = \frac{t}{2x} = \frac{H}{L}$$

Cela montre que $t = 2y$.

Il reste à déterminer x ou y (ils se déterminent réciproquement). Toutes les valeurs sont possibles ici.

Une qualité visuelle que l'on peut demander consiste à avoir, sur une double page, autant de blanc horizontalement que de bloc de texte sur chacune des pages. En d'autres termes, le blanc horizontal qui mesure $2 \cdot 3x = 6x$ doit être égal à la longueur du bloc de texte, à savoir $L - 3x$.

Nous en déduisons $x = L/9$ et donc $y = H/9$. *C'est l'empagement par neuf.*

Voilà ce n'était pas difficile. Un calcul simple montre que pour avoir une disposition harmonieuse (il y en a d'autres, mais celle-là est très simple) consiste à prendre $x = L/9$ et $y = H/9$ comme blancs de gauche et de tête, et de prendre leur double pour les autres.